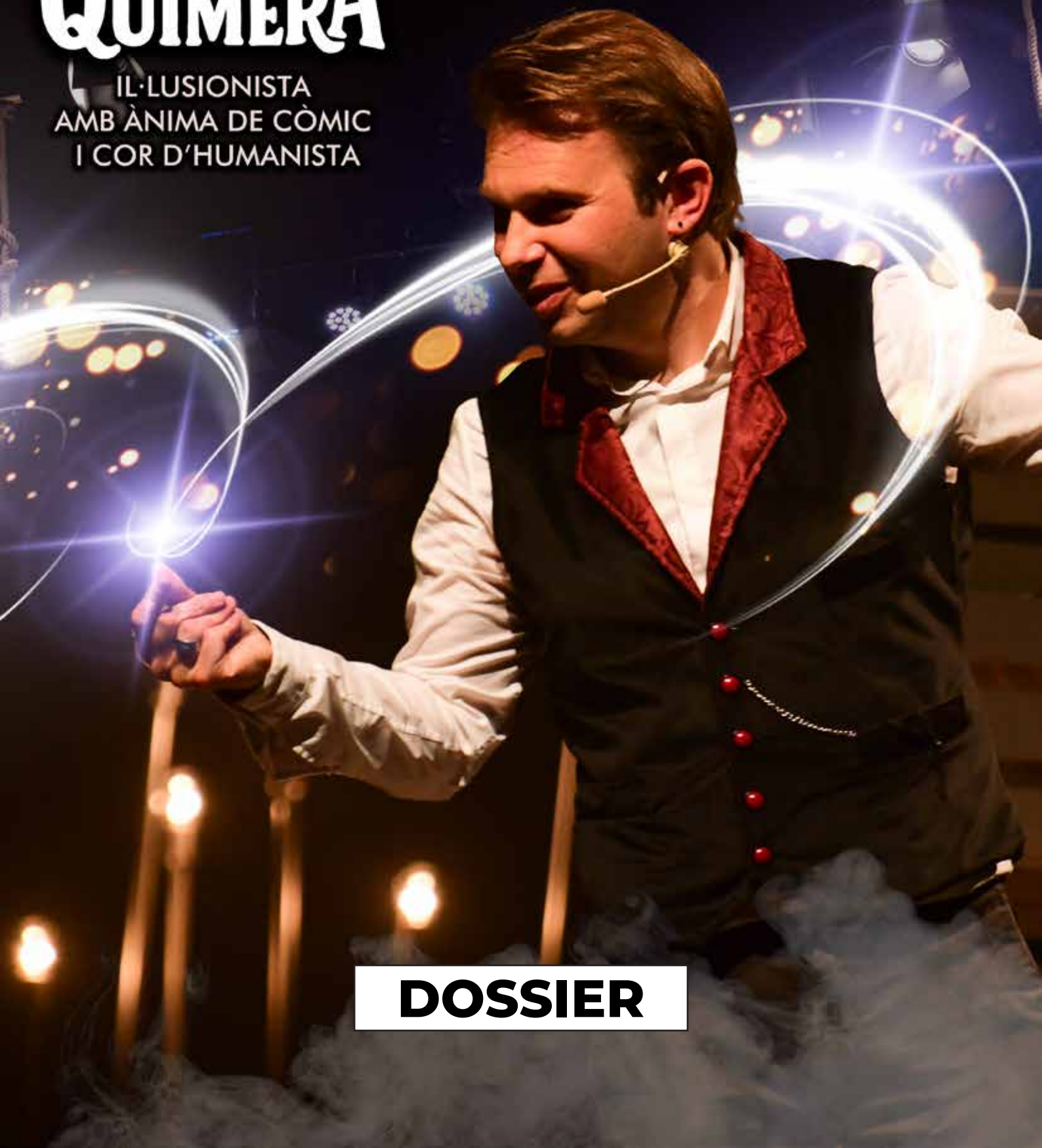




JORDI QUIMERA

IL·LUSIONISTA
AMB ÀNIMA DE CÒMIC
I COR D'HUMANISTA



DOSSIER

QUAN L'OFICI ÉS FASCINAR-TE

Jordi Quimera és un mag... però no com te l'imagines. Entre l'humor absurd i la poesia visual, combina màgia, música i teatre per sorprendre amb elegància i descaradura. Amb més de 15 anys d'escenaris a l'esquena, la seva especialitat és fer riure i meravellar a parts iguals.





JORDI QUIMERA

L'IL·LUSIONISTA

Jordi Quimera és un il·lusionista amb ànima de còmic i cor d'humanista. Diuen que va néixer en una família convencional, però ben aviat va quedar clar que ell no ho era: era —i encara és— l'ovella verda.

Format com a productor d'espectacles, ràdio i televisió, fa més de quinze anys que combina la màgia d'escena i les grans il·lusions amb una mirada pròpia, irònica i tendra, hereva de Chaplin, Groucho Marx i Mel Brooks.

De ben jove, s'implica en l'activitat cultural de la seva ciutat, Rubí, però és l'any 2009 quan puja per primer cop a l'escenari... per no baixar-ne mai més.

Els seus espectacles —directes, plens d'humor i impacte visual— es caracteritzen per una energia desbordant i una ingenuïtat desarmant. Jordi no només fa màgia: l'habita. I convida el públic a viure-la com una experiència escènica, lluminosa i, sobretot, humana.

A més d'intèrpret, és autor i productor dels seus espectacles, conferenciant i president de l'Associació de Professionals de la Màgia de Catalunya.

La seva trajectòria uneix l'escena amb el pensament crític, el joc amb la reflexió i l'ofici amb la passió.

UNIVERS ESCÈNIC I ESTIL PROPI

Jordi Quimera no fa màgia. La manipula, la disfressa, li treu la rigidesa i l'omple de vida. No es tracta de fer trucs, sinó de **jugar amb la realitat** com si fos plastilina.

El seu univers escènic neix **del caos lúdic i de l'estranyesa compartida**, amb influències que van de **Chaplin als germans Marx**, passant per **Mel Brooks**, la **poesia absurda i la comèdia física**.

A l'escenari hi conviuen la sorpresa, la música, l'humor que incomoda i l'excepcional convertit en quotidià.

Jordi Quimera **barreja màgia, teatre i cançó**, però mai com a peces separades: **tot està al servei del joc escènic**.

El públic riu, però no sap per què. S'admira, però no sap ben bé de què.

Perquè, de sobte, la realitat sembla haver pres mal... i tothom en gaudeix.

FITES PROFESSIONALS



- President l'**Associació de Professionals de la Màgia** (ACMIPE) (2024 – act.)
- Responsable de Relacions Institucionals de l'**Associació de Mags Professionals** (ACMIPE) (2020 - 2024)
- Inclòs al catàleg d'espectacles de la **Fundació Xarxa**.
- Inclòs al Programa.cat de la **Generalitat de Catalunya**.
- Seleccionat al **TAST D'ESPECTACLES FAMILIARS** (2017, 2019, 2024)
- Seleccionat al Festival de Teatre a la Presó de Lledoners de l'**AADPC** (2018)
- Inauguració de la Temporada de l'Aula d'Extensió universitària de **Girona** (2017)
- Seleccionat al 1r Aparador de Mags del Festival **Una Tona de Màgia** (2017)
- Seleccionat per tancar la programació familiar de Las Fiestas del Pilar a **Zaragoza** (2014)
- Seleccionat al **Festival FITKAM** de Montmeló (2014)
- Estada d'estiu al Teatre-Museu **EL REI DE LA MÀGIA** (2013)
- Assessor màgic de l'obra "La Nana Bunilda menja malsons" al **Festival GREC BARCELONA** (2012)
- Participa a la Gala **Catalunya Aixeca el Teló** de TV3 (2011)
- Seleccionat a la programació **La Màgia del Nadal de Martorell** (2011, 2012, 2014, 2019, 2021, 2023)
- Il·lusionista resident al Club de la Màgia del **TEATRENEU** (2011-2012)
- Finalista al 1r **CONCURS DE MÀGIA** CAN NICOLAU (2009)



NONA ASENSIO

LA DIRECTORA

La **Nona**, adolescent, porta una vida rutinària fins que, per casualitat, es troba asseguda a la butaca d'un teatre. Davant seu, apareix Àngel Pavlovsky. A partir d'aquell moment, la vida de la Nona ja no tornarà a ser la mateixa.

S'apassiona pel món de l'escena i, hiperactiva de mena, es forma en gairebé totes les branques, tant dins com fora de l'escenari. Comença treballant al Teatreneu com a tècnica i regidora, on coincideix amb artistes que li deixen empremta, com Jango Edwards, Jordi Dauder, Pep Anton Muñoz o Rosa Novell, entre d'altres.

Més endavant, el Mag Lari la fitxa com a regidora d'escena, una experiència que li permet adquirir una visió global del fet escènic. Inquieta com és, descobreix que allò que realment l'apassiona és la direcció. Per aquest motiu, decideix marxar a Astúries per ampliar horitzons i es llicencia en Direcció d'Escena i Dramatúrgia a l'ESAD de Gijón.

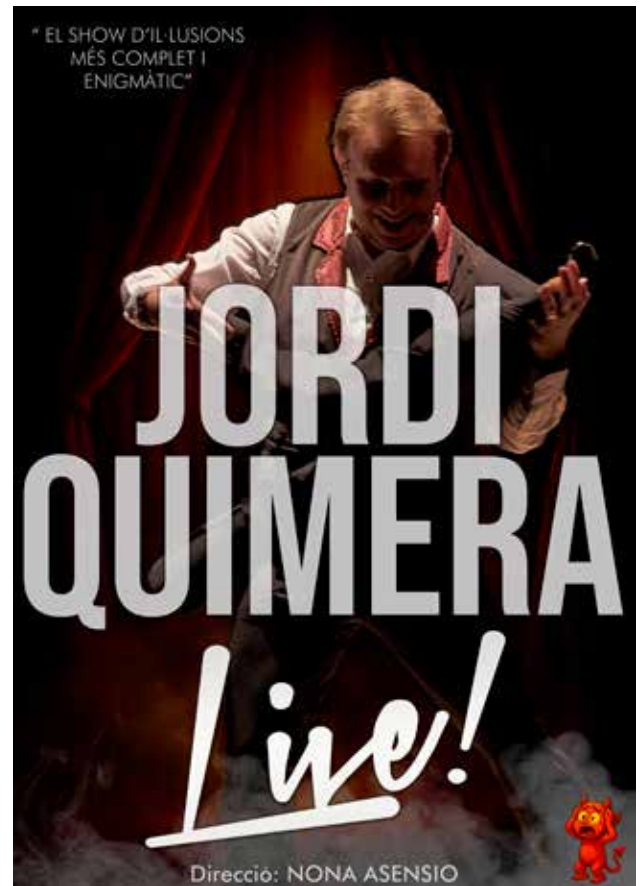
En tornar a Catalunya, comença a dirigir les seves pròpies obres i acaba estrenant un espectacle familiar al festival Grec de Barcelona. Actualment continua formant-se en animació 3D i entorns interactius.

La Nona és una professional polivalent, amb una mirada escènica personal i única, i una passió desbordant per l'espectacle. En resum: una persona adorablement inaguantable.



Associació de
Professionals
de la Interpretació
i la Direcció
de Catalunya

ESPECTACLES





MÉS ENLLÀ DE L'ESCENARI

Jordi Quimera també és presentador, creador i còmplice artístic.

Quan no és al centre de l'escena, **Jordi Quimera continua fent que les coses passin.**

Amb més de quinze anys de trajectòria artística, combina l'experiència escènica amb una visió creativa àmplia que el converteix en **una peça clau per a esdeveniments, espectacles, festivals i projectes culturals de tota mena.**

Tant pot fer de **mestre de cerimònies irreverent com d'assessor màgic rigorós**, ajudant a donar forma a una escena, una il·lusió o un univers complet. El seu humor, carisma i capacitat d'improvisació fan que qualsevol acte tingui ànima pròpia. I, si cal muntar un paraigua gegant que es desplega amb efectes especials... també sap fer-ho.

Serveis disponibles:



Presentador i mestre de cerimònies

Actes institucionals, esdeveniments culturals, festivals, gales o entregues de premis, amb un estil fresc, àgil i sorprenent.



Assessorament màgic per a projectes escènics o audiovisuals

Creació d'efectes, disseny de jocs visuals, dramatúrgia màgica i integració de la màgia en obres de teatre, cinema o dansa.



Construcció i disseny d'escenografia màgica

Disseny i construcció d'il·lusions personalitzades, objectes trucats o escenografies amb efectes especials per a companyies, escoles i muntatges professionals.



Col·laboració artística

Suport en la creació de personatges, dramatúrgia, escenes visuals i direcció escènica amb un enfocament màgic i teatral.

**LA MÀGIA
NO S'EXPLICA.
S'EXPERIMENTA.**





Jordi Barbudo Lario | Carrer Bilbao, 1 local - Rubí (Barcelona)
jordi@jordiquimera.com | www.jordiquimera.com | Tel. 625 094 799