

A man with short brown hair, wearing a white shirt and a dark vest with a red velvet collar, is performing a magic trick. He is holding a small object in his right hand, and bright, glowing light trails are swirling around him. The background is dark with some stage lights and a red curtain. The overall atmosphere is magical and theatrical.

JORDI QUIMERA

ILUSIONISTA
CON ALMA DE CÓMICO
Y CORAZÓN DE HUMANISTA

DOSSIER

CUANDO EL OFICIO ES FASCINARTE.

Jordi Quimera es un mago... pero no como te lo imaginas. Entre el humor absurdo y la poesía visual, combina magia, música y teatro para sorprender con elegancia y descaro. Con más de 15 años de escenarios a sus espaldas, su especialidad es hacer reír y maravillar a partes iguales.





JORDI QUIMERA

EL ILUSIONISTA

Jordi Quimera es un ilusionista con alma de cómico y corazón de humanista. Dicen que nació en una familia convencional, pero pronto quedó claro que él no lo era: era —y sigue siendo— la oveja verde.

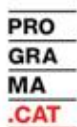
Formado como productor de espectáculos, radio y televisión, hace más de quince años que combina la magia escénica y las grandes ilusiones con una mirada propia, irónica y tierna, heredera de Chaplin, Groucho Marx y Mel Brooks.

Desde muy joven, se implica en la actividad cultural de su ciudad, Rubí, pero es en el año 2009 cuando sube por primera vez a un escenario... para no bajarse nunca más.

Sus espectáculos —directos, llenos de humor e impacto visual— se caracterizan por una energía desbordante y una ingenuidad desarmante. Jordi no solo hace magia: la habita. E invita al público a vivirla como una experiencia escénica, luminosa y, sobre todo, humana.

Además de intérprete, es autor y productor de sus espectáculos, conferenciante y presidente de la Asociación de Profesionales de la Magia de Cataluña.

Su trayectoria une la escena con el pensamiento crítico, el juego con la reflexión y el oficio con la pasión.



UNIVERSO ESCÉNICO Y ESTILO PROPIO

Jordi Quimera no hace magia. La manipula, la disfraza, le quita la rigidez y la llena de vida.

No se trata de hacer trucos, sino de jugar con la realidad como si fuera plastilina.

Su universo escénico nace del caos lúdico y de la extrañeza compartida, con influencias que van de Chaplin a los hermanos Marx, pasando por Mel Brooks, la poesía absurda y la comedia física.

En el escenario conviven la sorpresa, la música, el humor que incomoda y lo excepcional convertido en cotidiano.

Jordi Quimera mezcla magia, teatro y canción, pero nunca como piezas separadas: todo está al servicio del juego escénico.

El público ríe, pero no sabe por qué. Se admira, pero no sabe bien de qué.

Porque, de repente, la realidad parece haberse dañado... y todos lo disfrutan.

HITOS PROFESIONALES



- Presidente de la **Asociación de Profesionales de la Magia** (ACMIPE) (2024 – act.)
- Responsable de Relaciones Institucionales de la **Asociación de Profesionales de la Magia** (ACMIPE) (2020 - 2024)
- Incluido en el catálogo de espectáculos de la **Fundación Xarxa**.
- Incluido en el Programa.cat de la Generalitat de Catalunya.
- Seleccionado en el **TAST D'ESPECTACLES FAMILIARS** (2017, 2019, 2024)
- Seleccionado en el Festival de Teatro en la Prisión de Lledoners de la **AADPC** (2018)
- Inauguración de la Temporada del Aula de Extensión Universitaria de **Girona** (2017)
- Seleccionado en el 1r Aparador de Magos del Festival **Una Tona de Magia** (2017)
- Seleccionado para cerrar la programación familiar de Las Fiestas del Pilar en **Zaragoza** (2014)
- Seleccionado en el **Festival FITKAM** de Montmeló (2014)
- Estancia de verano en el Teatro-Museo **EL REY DE LA MAGIA** (2013)
- Asesor mágico de la obra “La Nana Bunilda come pesadillas” en el **Festival GREC BARCELONA** (2012)
- Participa en la Gala **Catalunya Aixeca el Teló** de TV3 (2011)
- Seleccionado en la programación **La Magia de Navidad de Martorell** (2011, 2012, 2014, 2019, 2021, 2023)
- Ilusionista residente en el Club de la Magia del **TEATRENEU** (2011-2012)
- Finalista en el 1r **CONCURSO DE MAGIA** CAN NICOLAU (2009)



NONA ASENSIO

LA DIRECTORA

Nona, adolescente, lleva una vida rutinaria hasta que, por casualidad, se encuentra sentada en la butaca de un teatro. Ante ella, aparece Àngel Pavlovsky. A partir de ese momento, la vida de Nona ya no volverá a ser la misma.

Se apasiona por el mundo de la escena y, hiperactiva por naturaleza, se forma en casi todas las ramas, tanto dentro como fuera del escenario. Comienza trabajando en el Teatreneu como técnica y regidora, donde coincide con artistas que la marcan, como Jango Edwards, Jordi Dauder, Pep Anton Muñoz o Rosa Novell, entre otros.

Más adelante, el Mag Lari la ficha como regidora de escena, una experiencia que le permite adquirir una visión global del hecho escénico. Inquieta como es, descubre que lo que realmente le apasiona es la dirección. Por este motivo, decide marcharse a Asturias para ampliar horizontes y se licencia en Dirección Escénica y Dramaturgia en la ESAD de Gijón.

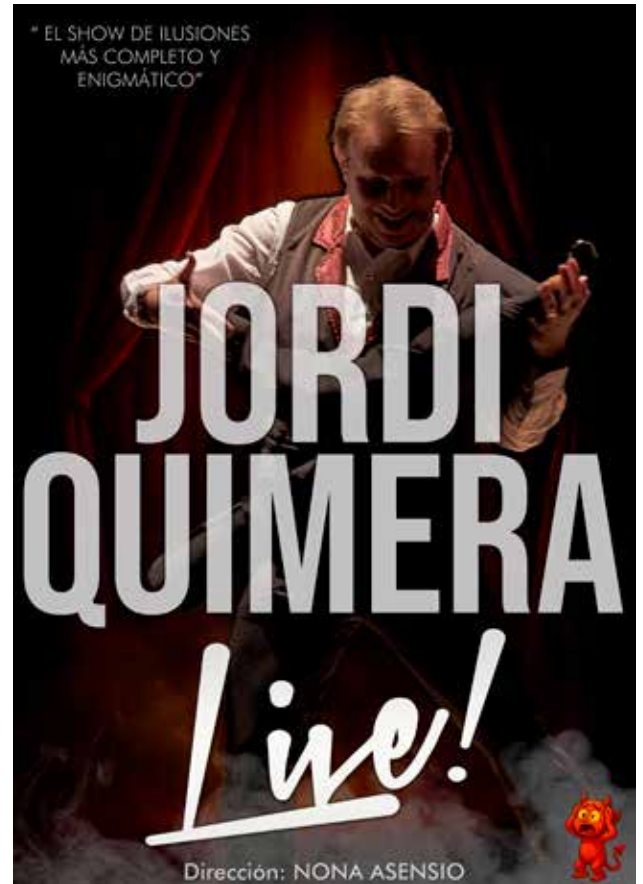
Al regresar a Cataluña, comienza a dirigir sus propias obras y acaba estrenando un espectáculo familiar en el festival Grec de Barcelona. Actualmente continúa formándose en animación 3D y entornos interactivos.

Nona es una profesional polivalente, con una mirada escénica personal y única, y una pasión desbordante por el espectáculo. En resumen: una persona adorablemente inaguantable.



Associació de
Professionals
de la Interpretació
i la Direcció
de Catalunya

ESPECTÁCULOS





MÁS ALLÁ DEL ESCENARIO

Jordi Quimera también es presentador, creador y cómplice artístico.

Cuando no está en el centro de la escena, Jordi Quimera sigue haciendo que las cosas pasen.

Con más de quince años de trayectoria artística, combina la experiencia escénica con una visión creativa amplia que lo convierte en una pieza clave para eventos, espectáculos, festivales y proyectos culturales de todo tipo.

Tanto puede actuar como maestro de ceremonias irreverente como asesor mágico riguroso, ayudando a dar forma a una escena, una ilusión o un universo completo. Su humor, carisma y capacidad de improvisación hacen que cualquier acto tenga alma propia. Y, si hace falta montar un paraguas gigante que se despliegue con efectos especiales... también sabe hacerlo.

Servicios disponibles:



Presentador y maestro de ceremonias

Actos institucionales, eventos culturales, festivales, galas o entregas de premios, con un estilo fresco, ágil y sorprendente.



Asesoramiento mágico para proyectos escénicos o audiovisuales

Creación de efectos, diseño de juegos visuales, dramaturgia mágica e integración de la magia en obras de teatro, cine o danza.



Construcción y diseño de escenografía mágica

Diseño y construcción de ilusiones personalizadas, objetos trucados o escenografías con efectos especiales para compañías, escuelas y montajes profesionales.



Col·laboració artística

Apoyo en la creación de personajes, dramaturgia, escenas visuales y dirección escénica con un enfoque

**LA MAGIA
NO SE EXPLICA.
SE EXPERIMENTA.**





Jordi Barbudo Lario | Carrer Bilbao, 1 local - Rubí (Barcelona)
jordi@jordiquimera.com | www.jordiquimera.com | Tel. 625 094 799