

# JORDI QUIMERA

## MAGIA HERIDO

PRO  
GRA  
MA  
.CAT

Dirección: *Nona Asensio*

**SE VIVE,  
SE RÍE  
Y SE RECUERDA.**

***Magiaherido es un espectáculo de magia y humor con ritmo, personalidad y mucha alma. Jordi Quimera combina ilusiones visuales, canciones en directo y participación del público en una propuesta versátil y pensada para sorprender y hacer reír a grandes y pequeños.***



MAGIAHERIDO

Hay quien es letraherido. Otros, músicaheridos. **Jordi Quimera** es magiaherido: herido de magia hasta los huesos. Y eso se nota en cada gesto, cada palabra y cada imposibilidad que cobra vida sobre el escenario.

**Magiaherido** es mucho más que un espectáculo de magia. Es un viaje lleno de sorpresas, risas y momentos de piel de gallina. Una propuesta que combina grandes efectos de ilusionismo con humor genuino, ritmo escénico y una conexión única con el público.

Y todo, con el sello inconfundible de **Jordi Quimera**.



**Formato:** Interior / Exterior  
**Género:** Ilusionismo.  
**Público:** Para todos los públicos.  
**Duración:** 55 min.  
**Idioma:** Catalán y castellano.

VÍDEO:





# EL EQUIPO

Una creación de Jordi Barbudo y Nona Asensio.

Ilusionista: Jordi Quimera

Dirección artística: Nona Asensio

Iluminación: Nona Asensio

Espacio sonoro: Jordi Barbudo y Nona Asensio

Construcción material mágico: Grup Charly Trama

Fotografía: Jordi García y LoiraGM

Agradecimientos:

Nina Acadèmia, Selvin, Víctor Guerrero

## NECESIDADES TÉCNICAS

**Dimensiones mínimas espacio escénico:**

- Ancho boca: 4 m
- Fondo de escena: 4 m
- *\* Escalera frontal*

**Iluminación:**

- Se realiza una implementación a medida del espacio.

**Audio:**

- Equipo de P.A. con cajas de potencia adecuadas a la sala.

**Carga y descarga:**

- Espacio donde descargar el material en el lugar donde comenzará la actuación para poder hacer el montaje.
- Después de descargar, se necesita un lugar donde aparcar un coche lo más cerca posible del lugar de carga y descarga.

**Horarios:**

- Duración del espectáculo: 55 min.
- Tiempo de montaje: 90 min. / 3 h\*
- Tiempo de desmontaje: 1 h

*\* La duración del montaje puede variar según la instalación de luces.*

*\* Disponemos de equipo de audio y luces básico (1.000W de sonido + luz funcional), incluido en el precio en caso de que sea necesario.*



## JORDI QUIMERA

### EL ILUSIONISTA

**Jordi Quimera** es un ilusionista con alma de cómico y corazón de humanista. Dicen que nació en una familia convencional, pero pronto quedó claro que él no lo era: era —y sigue siendo— la oveja verde.

Formado como productor de espectáculos, radio y televisión, hace más de quince años que combina la magia escénica y las grandes ilusiones con una mirada propia, irónica y tierna, heredera de Chaplin, Groucho Marx y Mel Brooks.

Desde muy joven, se implica en la actividad cultural de su ciudad, Rubí, pero es en el año 2009 cuando sube por primera vez a un escenario... para no bajarse nunca más.

Sus espectáculos —directos, llenos de humor e impacto visual— se caracterizan por una energía desbordante y una ingenuidad desarmante. Jordi no solo hace magia: la habita. E invita al público a vivirla como una experiencia escénica, luminosa y, sobre todo, humana.

Además de intérprete, es autor y productor de sus espectáculos, conferenciante y presidente de la Asociación de Profesionales de la Magia de Cataluña.

Su trayectoria une la escena con el pensamiento crítico, el juego con la reflexión y el oficio con la pasión.



## NONA ASENSIO

### LA DIRECTORA

**Nona**, adolescente, lleva una vida rutinaria hasta que, por casualidad, se encuentra sentada en la butaca de un teatro. Ante ella, aparece Àngel Pavlovsky. A partir de ese momento, la vida de Nona ya no volverá a ser la misma.

Se apasiona por el mundo de la escena y, hiperactiva por naturaleza, se forma en casi todas las ramas, tanto dentro como fuera del escenario. Comienza trabajando en el Teatreneu como técnica y regidora, donde coincide con artistas que la marcan, como Jango Edwards, Jordi Dauder, Pep Anton Muñoz o Rosa Novell, entre otros.

Más adelante, el Mag Lari la ficha como regidora de escena, una experiencia que le permite adquirir una visión global del hecho escénico. Inquieta como es, descubre que lo que realmente le apasiona es la dirección. Por este motivo, decide marcharse a Asturias para ampliar horizontes y se licencia en Dirección Escénica y Dramaturgia en la ESAD de Gijón.

Al regresar a Cataluña, comienza a dirigir sus propias obras y acaba estrenando un espectáculo familiar en el festival Grec de Barcelona. Actualmente continúa formándose en animación 3D y entornos interactivos.

Nona es una profesional polivalente, con una mirada escénica personal y única, y una pasión desbordante por el espectáculo. En resumen: una persona adorablemente inaguantable.

**FIMAGPRO**  
CATÀLEG DE MÀGIA



**acmipe**  
associació de professionals de la màgia



**Associació de  
Professionals  
de la Interpretació  
i la Direcció  
de Catalunya**

## ¿Por qué programar **Magiaherido**?

**Magiaherido** nace con la voluntad de llevar la magia escénica contemporánea a todo tipo de públicos. No es solo un espectáculo de ilusionismo: es una experiencia teatral llena de ritmo, humor y complicidad. El objetivo es que el público viva el espectáculo como una aventura colectiva donde nada está escrito y todo puede pasar.

## Valor diferencial

**Jordi Quimera** no interpreta una obra: la crea en directo. El guión escénico se convierte en flexible y vivo, incorporando las reacciones, la energía y los imprevistos de cada función. Esta capacidad de improvisación y adaptación convierte cada representación en una pieza única, que aporta:

### **Una magia al servicio de la escena**

La magia no es una excusa para lucir técnica, sino un lenguaje vivo que dialoga con la comedia, la música y la improvisación. Cada número es una escena con identidad propia, pero conectada con un hilo invisible: la energía del directo.

### **Música en directo como herramienta narrativa**

El intérprete canta en directo mientras hace magia, en momentos que sorprenden y conmueven. Esta integración rompe expectativas, refuerza el tono escénico y crea un vínculo emocional con el público.

### **Interacción genuina con el público**

No se trata solo de sacar a alguien al escenario: todo el público participa desde su asiento. Hay complicidad, mirada directa, improvisación y un uso refinado del timing cómico, que convierte cada función en una experiencia única.

### **Humor transversal**

El humor no recae en clichés, sino en situaciones y giros inesperados que conectan tanto con adultos como con niños. La obra juega con el doble nivel de lectura y evita los tópicos, sin renunciar a la frescura ni al gag visual.

### **Adaptabilidad total**

El espectáculo está pensado para adaptarse a espacios escénicos diversos (teatros, centros culturales, plazas, auditorios escolares...) y condiciones técnicas variables. Es ligero, versátil y con un montaje ágil.

**Programar *Jordi Quimera* es apostar por una propuesta accesible, memorable y de calidad contrastada. Es llevar a escena a un showman capaz de cautivar, hacer reír y sorprender a partes iguales.**





Jordi Barbudo Lario | Carrer Bilbao, 1 local - Rubí (Barcelona)  
[jordi@jordiquimera.com](mailto:jordi@jordiquimera.com) | [www.jordiquimera.com](http://www.jordiquimera.com) | Tel. 625 094 799