ORD JUNERA



DIRIGIDO POR NONA ASENSIO

MA

CAT

LA MAGIA PEQUEÑA TOCA MÁS EL CORAZÓN.

Una sesión mágica a medida, pensada para sorprender en espacios insólitos. Pequeñas Quimeras combina magia de cerca y de escena en un formato modular, íntimo y flexible.

Ideal para transformar cualquier rincón en un universo lleno de misterio y maravilla.



Una sesión de magia única, a tocar de piel.

Pequeñas Quimeras no es un espectáculo, es un encuentro. Un ritual mágico donde el público no solo mira, sino que participa, respira y comparte. Ideal para espacios íntimos, celebraciones únicas y momentos que merecen ser inolvidables.

Prepárate para ver lo que no debe verse. Para sentir lo que no se puede explicar.

Porque las quimeras, cuando son pequeñas... son más reales que nunca.





Formato: Interior / Exterior (Estático o itinerante)

Género: Ilusionismo.

Público: Para todos los públicos.

Duración: Modular

Idioma: Catalán y castellano.









EL EQUIPO

Una creación de Jordi Barbudo y Nona Asensio.

Ilusionista: Jordi Quimera

Dirección artística: Nona Asensio

Iluminación: Nona Asensio

Espacio sonoro: Jordi Barbudo y Nona Asensio

Construcción material mágico: Grup Charly

Trama

Fotografía: Jordi García y LoiraGM

NECESIDADES TÉCNICAS

- · Espacio donde cambiarse
- · Aparcamiento coche
- WC
- · 1 regidor de la organización o persona responsable

Horarios:

- · Duración del espectáculo: Modular*
- · Tiempo de montaje: 90 min.
- · Tiempo de desmontaje: 1 h
- * La duración del espectáculo queda determinada por la tipología que se haga, es un formato de sesión de magia flexible y se acordará previamente la duración y forma adecuada de la sesión.
- *Si se realiza una implementación de luces, es necesario ampliar el tiempo de montaje previendo una mínima programación de los focos.
- *Disponemos de equipo de audio y luces básico (1.000W de sonido + luz funcional), incluido en el precio en caso de que sea necesario.



JORDI QUIMERA EL ILUSIONISTA

Jordi Quimera es un ilusionista con alma de cómico y corazón de humanista. Dicen que nació en una familia convencional, pero pronto quedó claro que él no lo era: era —y sigue siendo— la oveja verde.

Formado como productor de espectáculos, radio y televisión, hace más de quince años que combina la magia escénica y las grandes ilusiones con una mirada propia, irónica y tierna, heredera de Chaplin, Groucho Marx y Mel Brooks.

Desde muy joven, se implica en la actividad cultural de su ciudad, Rubí, pero es en el año 2009 cuando sube por primera vez a un escenario... para no bajarse nunca más.

Sus espectáculos —directos, llenos de humor e impacto visual— se caracterizan por una energía desbordante y una ingenuidad desarmante. Jordi no solo hace magia: la habita. E invita al público a vivirla como una experiencia escénica, luminosa y, sobre todo, humana.

Además de intérprete, es autor y productor de sus espectáculos, conferenciante y presidente de la Asociación de Profesionales de la Magia de Cataluña.

Su trayectoria une la escena con e pensamiento crítico, el juego con la reflexión y el oficio con la pasión.









NONA ASENSIO

Nona, adolescente, lleva una vida rutinaria hasta que, por casualidad, se encuentra sentada en la butaca de un teatro. Ante ella, aparece Àngel Pavlovsky. A partir de ese momento, la vida de Nona ya no volverá a ser la misma.

Se apasiona por el mundo de la escena y, hiperactiva por naturaleza, se forma en casi todas las ramas, tanto dentro como fuera del escenario. Comienza trabajando en el Teatreneu como técnica y regidora, donde coincide con artistas que la marcan, como Jango Edwards, Jordi Dauder, Pep Anton Muñoz o Rosa Novell, entre otros.

Más adelante, el Mag Lari la ficha como regidora de escena, una experiencia que le permite adquirir una visión global del hecho escénico. Inquieta como es, descubre que lo que realmente le apasiona es la dirección. Por este motivo, decide marcharse a Asturias para ampliar horizontes y se licencia en Dirección Escénica y Dramaturgia en la ESAD de Gijón.

Al regresar a Cataluña, comienza a dirigir sus propias obras y acaba estrenando un espectáculo familiar en el festival Grec de Barcelona. Actualmente continúa formándose en animación 3D y entornos interactivos.

Nona es una profesional polivalente, con una mirada escénica personal y única, y una pasión desbordante por el espectáculo. En resumen: una persona adorablemente inaguantable.



Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya

¿Por qué programar Pequeñas Quimeras?

Pequeñas Quimeras no es un espectáculo, es una vivencia compartida. Una sesión de magia viva, cálida y cercana, que transforma espacios singulares en escenarios de ensueño.

Pensada para entornos íntimos y públicos reducidos, es una propuesta perfecta para celebrar la proximidad, la sorpresa y la conexión real con el público.

Ideal para bibliotecas, fiestas familiares, centros cívicos, patios, galerías o eventos itinerantes: allí donde no hay escenario, Pequeñas Quimeras lo crea.

Valor diferencial

Un formato híbrido, modular y totalmente adaptable

Cada sesión se ajusta al contexto: puede ser una propuesta escénica en pequeño formato o una intervención itinerante, de mesa en mesa o de espacio en espacio. La estructura flexible permite adaptar duración, ritmo y formato, manteniendo siempre la calidad artística y la conexión directa con el público.

Magia de proximidad con espíritu teatral

A diferencia de otros formatos de magia de cerca, Pequeñas Quimeras no busca solo el efecto, sino la atmósfera. Cada número es una escena que juega con el misterio, el humor sutil y la emoción, como una pieza teatral a escala humana.

Interacción real y genuina

El público no es espectador pasivo, sino parte del ritual. La mirada directa, las manos compartidas, el silencio compartido antes del prodigio... Todo contribuye a una experiencia inmersiva y única, que se vive muy de cerca.

Un tono poético y singular

El espectáculo huye del tono espectacular convencional. En lugar de grandes efectos, apuesta por pequeñas maravillas. Es una propuesta delicada, con sensibilidad artística, ideal para programaciones culturales que busquen proximidad, calidad y originalidad.

Versatilidad para todo tipo de espacios

No necesita escenario ni grandes montajes: Pequeñas Quimeras se instala donde haga falta. Es ideal para espacios no convencionales, celebraciones privadas, festivales de proximidad, actividades de fomento lector o jornadas culturales.



