

JORDI QUIMERA

LIVE!



EL SHOW D'IL·LUSIONS MÉS COMPLET
I ENIGMÀTIC

UN ESPECTACLE DIRIGIT PER NONA ASENSIO

PRO
GRA
MA
.CAT

NO S'EXPLICA. ES VIU.

Espectacle de màgia, comèdia i cançons en directe, amb gran força escènica i ritme àgil.

Visual, participatiu i adaptable, connecta amb públics de totes les edats.

Ideal per a fires, teatres i programacions culturals que busquen impacte i personalitat.



Un espectacle que no s'explica. Es viu.

Jordi Quimera Live! és un espectacle viu, ple de ritme i complicitat, on la màgia es barreja amb la música i l'humor per crear una experiència escènica inclassificable.

Àgil, imprevisible i magnètic, és un viatge ple de sorpreses on la comèdia i la màgia ballen juntes al mateix compàs.



Format: Interior / Exterior
Gènere: Il·lusionisme.
Públic: Per a tots els públics.
Durada: 65 min.
Idioma: Català i castellà.

VÍDEO:





L'EQUIP

Una creació de Jordi Barbudo i Nona Asensio.

Il·lusionista: Jordi Quimera

Direcció artística: Nona Asensio

Actriu/regidora: Andrea Rey

Il·luminació: Nona Asensio

Espai sonor: Jordi Barbudo i Nona Asensio

Construcció material màgic: Matías Barbudo, Carmen Lario, Jordi Quimera, Alexis Màgic, Magos Artesanos, Xavier Giro, Màgicus

Fotografia: Jordi García i LoiraGM

Agraïments:

Nina Acadèmia, Selvin, Víctor Guerrero

NECESSITATS TÈCNIQUES

Dimensions mínimes espai escènic:

- Amplada boca: 6 m
- Fons d'escena: 5 m
 - * Escala frontal

Dimensions recomanades espai escènic:

- Amplada boca: 8 m
- Fons d'escena: 6 m
 - * Escala frontal

Il·luminació:

- A càrrec de l'organitzador.

Àudio:

- A càrrec de l'organitzador.

Càrrega i descàrrega:

- Espai on descarregar el material al lloc on començarà l'actuació per fer el muntatge.
- Després de descarregar, es necessita un lloc per aparcar un remolc i cotxe enganxats (7 metres de longitud) el més a prop possible del lloc de càrrega i descàrrega.

Horaris:

- Durada d'espectacle: 65 min.
- Temps de muntatge: 2 h / 4h*
- Temps de desmuntatge: 2 h

* La durada del muntatge pot variar segons la instal·lació de llums.

* Disposem d'equip d'àudio i llums bàsic (1.000W de so + llum funcional), inclòs en el preu en el cas que sigui necessari.



JORDI QUIMERA

L'IL·LUSIONISTA

Jordi Quimera és un il·lusionista amb ànima de còmic i cor d'humanista. Diuen que va néixer en una família convencional, però ben aviat va quedar clar que ell no ho era: era —i encara és— l'ovella verda.

Format com a productor d'espectacles, ràdio i televisió, fa més de quinze anys que combina la màgia d'escena i les grans il·lusions amb una mirada pròpia, irònica i tendra, hereva de Chaplin, Groucho Marx i Mel Brooks.

De ben jove, s'implica en l'activitat cultural de la seva ciutat, Rubí, però és l'any 2009 quan puja per primer cop a l'escenari... per no baixar-ne mai més.

Els seus espectacles —directes, plens d'humor i impacte visual— es caracteritzen per una energia desbordant i una ingenuïtat desarmant. Jordi no només fa màgia: l'habita. I convida el públic a viure-la com una experiència escènica, lluminosa i, sobretot, humana.

A més d'intèrpret, és autor i productor dels seus espectacles, conferenciant i president de l'Associació de Professionals de la Màgia de Catalunya.

La seva trajectòria uneix l'escena amb el pensament crític, el joc amb la reflexió i l'ofici amb la passió.



NONA ASENSIO

LA DIRECTORA

La Nona, adolescent, porta una vida rutinària fins que, per casualitat, es troba asseguda a la butaca d'un teatre. Davant seu, apareix Àngel Pavlovsky. A partir d'aquell moment, la vida de la Nona ja no tornarà a ser la mateixa.

S'apassiona pel món de l'escena i, hiperactiva de mena, es forma en gairebé totes les branques, tant dins com fora de l'escenari. Comença treballant al Teatreneu com a tècnica i regidora, on coincideix amb artistes que li deixen empremta, com Jango Edwards, Jordi Dauder, Pep Anton Muñoz o Rosa Novell, entre d'altres.

Més endavant, el Mag Lari la fitxa com a regidora d'escena, una experiència que li permet adquirir una visió global del fet escènic. Inquieta com és, descobreix que allò que realment l'apassiona és la direcció. Per aquest motiu, decideix marxar a Astúries per ampliar horitzons i es llicencia en Direcció d'Escena i Dramatúrgia a l'ESAD de Gijón.

En tornar a Catalunya, comença a dirigir les seves pròpies obres i acaba estrenant un espectacle familiar al festival Grec de Barcelona. Actualment continua formant-se en animació 3D i entorns interactius.

La Nona és una professional polivalent, amb una mirada escènica personal i única, i una passió desbordant per l'espectacle. En resum: una persona adorablement inaguantable.

FIMAGPRO
CATÀLEG DE MÀGIA



acmipe
associació de professionals de la màgia



Associació de
Professionals
de la Interpretació
i la Direcció
de Catalunya

Per què programar *Jordi Quimera Live!*?

Jordi Quimera Live! neix amb la voluntat de fer arribar la màgia escènica contemporània a tota mena de públics. No és només un espectacle d'il·lusionisme: és una experiència teatral plena de ritme, humor i complicitat. L'objectiu és que el públic visqui l'espectacle com una aventura col·lectiva on res està escrit i tot pot passar.

Valor diferencial

Jordi Quimera no interpreta una obra: la crea en directe. El guió escènic esdevé flexible i viu, incorporant les reaccions, l'energia i els imprevistos de cada funció. Aquesta capacitat d'improvisació i adaptació converteix cada representació en una peça única, que aporta:

Una màgia al servei de l'escena

La màgia no és una excusa per lluir tècnica, sinó un llenguatge viu que dialoga amb la comèdia, la música i la improvisació. Cada número és una escena amb identitat pròpia, però connectada amb un fil invisible: l'energia del directe.

Música en directe com a eina narrativa

L'intèrpret canta en directe mentre fa màgia, en moments que sorprenen i commouen. Aquesta integració trenca expectatives, reforça el to escènic i crea un lligam emocional amb el públic.

Interacció genuïna amb el públic

No es tracta només de fer sortir algú a l'escenari: tot el públic participa des del seu seient. Hi ha complicitat, mirada directa, improvisació i un ús refinat del timing còmic, que converteix cada funció en una experiència única.

Humor transversal

L'humor no recau en clixés, sinó en situacions i girs inesperats que connecten tant amb adults com amb infants. L'obra juga amb el doble nivell de lectura i evita els tòpics, sense renunciar a la frescor ni al gag visual.

Adaptabilitat total

L'espectacle està pensat per adaptar-se a espais escènics diversos (teatres, centres culturals, places, auditoris escolars...) i condicions tècniques variables. És lleuger, versàtil i amb un muntatge àgil.

**Programar *Jordi Quimera Live!*
és apostar per una proposta
accessible, memorable i de
qualitat contrastada. És portar
a escena un showman que sap
captivar, fer riure i sorprendre en
igual mesura.**





Jordi Barbudo Lario | Carrer Bilbao, 1 local - Rubí (Barcelona)
jordi@jordiquimera.com | www.jordiquimera.com | Tel. 625 094 799