

JORDI QUIMERA



MAGIA FERIT

PRO
GRA
MA
.CAT

Direcció: *Nona Agensio*

**ES VIU,
ES RIU
I ES RECORDA.**

Magiaferit és un espectacle de màgia i humor amb ritme, personalitat i molta ànima. Jordi Quimera combina il·lusions visuals, cançons en directe i participació del públic en una proposta versàtil i pensada per sorprendre i fer riure a grans i petits.



MAGIAFERIT

Hi ha qui és lletraferit. D'altres, músicaferits. **Jordi Quimera** és magiaferit: ferit de màgia fins al moll de l'os. I això es nota en cada gest, cada paraula i cada impossibilitat que cobra vida damunt l'escenari.

Magiaferit és molt més que un espectacle de màgia. És un viatge ple de sorpreses, rialles i moments de pell de gallina. Una proposta que combina grans efectes d'il·lusionisme amb humor genuí, ritme escènic i una connexió única amb el públic.

I tot, amb el segell inconfusible de **Jordi Quimera**.



Format: Interior / Exterior
Gènere: Il·lusionisme.
Públic: Per a tots els públics.
Durada: 55 min.
Idioma: Català i castellà.

VÍDEO:





L'EQUIP

Una creació de Jordi Barbudo i Nona Asensio.

Il·lusionista: Jordi Quimera

Direcció artística: Nona Asensio

Il·luminació: Nona Asensio

Espai sonor: Jordi Barbudo i Nona Asensio

Construcció material màgic: Grup Charly Trama

Fotografia: Jordi García i LoiraGM

Agraïments:

Nina Acadèmia, Selvin, Víctor Guerrero

NECESSITATS TÈCNIQUES

Dimensions mínimes espai escènic:

- Amplada boca: 4 m
- Fons d'escena: 4 m
- * Escala frontal

Il·luminació:

- Es realitza una implementació a mida de l'espai.

Àudio:

- Equip de P.A amb caixes de potència adequades a la sala.

Càrrega i descàrrega:

- Espai on descarregar el material al lloc on començarà l'actuació per tal de poder fer el muntatge.
- Després de descarregar es necessita un lloc on aparcar un cotxe el més a prop possible del lloc de càrrega i descàrrega.

Horaris:

- Durada d'espectacle: 55 min.
- Temps de muntatge: 90m. / 3h*
- Temps de desmuntatge: 1 h

** La durada del muntatge pot variar segons la instal·lació de llums.*

** Disposem d'equip d'àudio i llums bàsic (1.000W de so + llum funcional), inclòs en el preu en el cas que sigui necessari.*



JORDI QUIMERA

L'IL·LUSIONISTA

Jordi Quimera és un il·lusionista amb ànima de còmic i cor d'humanista. Diuen que va néixer en una família convencional, però ben aviat va quedar clar que ell no ho era: era —i encara és— l'ovella verda.

Format com a productor d'espectacles, ràdio i televisió, fa més de quinze anys que combina la màgia d'escena i les grans il·lusions amb una mirada pròpia, irònica i tendra, hereva de Chaplin, Groucho Marx i Mel Brooks.

De ben jove, s'implica en l'activitat cultural de la seva ciutat, Rubí, però és l'any 2009 quan puja per primer cop a l'escenari... per no baixar-ne mai més.

Els seus espectacles —directes, plens d'humor i impacte visual— es caracteritzen per una energia desbordant i una ingenuïtat desarmant. Jordi no només fa màgia: l'habita. I convida el públic a viure-la com una experiència escènica, lluminosa i, sobretot, humana.

A més d'intèrpret, és autor i productor dels seus espectacles, conferenciant i president de l'Associació de Professionals de la Màgia de Catalunya.

La seva trajectòria uneix l'escena amb el pensament crític, el joc amb la reflexió i l'ofici amb la passió.



NONA ASENSIO

LA DIRECTORA

La Nona, adolescent, porta una vida rutinària fins que, per casualitat, es troba asseguda a la butaca d'un teatre. Davant seu, apareix Àngel Pavlovsky. A partir d'aquell moment, la vida de la Nona ja no tornarà a ser la mateixa.

S'apassiona pel món de l'escena i, hiperactiva de mena, es forma en gairebé totes les branques, tant dins com fora de l'escenari. Comença treballant al Teatreneu com a tècnica i regidora, on coincideix amb artistes que li deixen empremta, com Jango Edwards, Jordi Dauder, Pep Anton Muñoz o Rosa Novell, entre d'altres.

Més endavant, el Mag Lari la fitxa com a regidora d'escena, una experiència que li permet adquirir una visió global del fet escènic. Inquieta com és, descobreix que allò que realment l'apassiona és la direcció. Per aquest motiu, decideix marxar a Astúries per ampliar horitzons i es llicencia en Direcció d'Escena i Dramatúrgia a l'ESAD de Gijón.

En tornar a Catalunya, comença a dirigir les seves pròpies obres i acaba estrenant un espectacle familiar al festival Grec de Barcelona. Actualment continua formant-se en animació 3D i entorns interactius.

La Nona és una professional polivalent, amb una mirada escènica personal i única, i una passió desbordant per l'espectacle. En resum: una persona adorablement inaguantable.

FIMAGPRO
CATÀLEG DE MÀGIA



acmipe
associació de professionals de la màgia



Associació de
Professionals
de la Interpretació
i la Direcció
de Catalunya

Per què programar *Magiaferit*?

Magiaferit neix amb la voluntat de fer arribar la màgia escènica contemporània a tota mena de públics. No és només un espectacle d'il·lusionisme: és una experiència teatral plena de ritme, humor i complicitat. L'objectiu és que el públic visqui l'espectacle com una aventura col·lectiva on res està escrit i tot pot passar.

Valor diferencial

Jordi Quimera no interpreta una obra: la crea en directe. El guió escènic esdevé flexible i viu, incorporant les reaccions, l'energia i els imprevistos de cada funció. Aquesta capacitat d'improvisació i adaptació converteix cada representació en una peça única, que aporta:

Una màgia al servei de l'escena

La màgia no és una excusa per lluir tècnica, sinó un llenguatge viu que dialoga amb la comèdia, la música i la improvisació. Cada número és una escena amb identitat pròpia, però connectada amb un fil invisible: l'energia del directe.

Música en directe com a eina narrativa

L'intèrpret canta en directe mentre fa màgia, en moments que sorprenen i commouen. Aquesta integració trenca expectatives, reforça el to escènic i crea un lligam emocional amb el públic.

Interacció genuïna amb el públic

No es tracta només de fer sortir algú a l'escenari: tot el públic participa des del seu seient. Hi ha complicitat, mirada directa, improvisació i un ús refinat del timing còmic, que converteix cada funció en una experiència única.

Humor transversal

L'humor no recau en clixés, sinó en situacions i girs inesperats que connecten tant amb adults com amb infants. L'obra juga amb el doble nivell de lectura i evita els tòpics, sense renunciar a la frescor ni al gag visual.

Adaptabilitat total

L'espectacle està pensat per adaptar-se a espais escènics diversos (teatres, centres culturals, places, auditoris escolars...) i condicions tècniques variables. És lleuger, versàtil i amb un muntatge àgil.

**Programar *Jordi Quimera*
és apostar per una proposta
accessible, memorable i de
qualitat contrastada. És portar
a escena un showman capaç de
captivar, fer riure i sorprendre a
parts iguals.**





Jordi Barbudo Lario | Carrer Bilbao, 1 local - Rubí (Barcelona)
jordi@jordiquimera.com | www.jordiquimera.com | Tel. 625 094 799